

CHILLE DE LA BALANZA
PROGETTO GLI ARTISTI DIS-TURBANO

SPETTACOLO *IL BRIGANTE* DALL'OMONIMO ROMANZO DI ROBERT WALSER



PRIMA ASSOLUTA
17 dicembre 2022 | 15:00

Teatro del Baraccano, Via del Baraccano, 2
40124 Bologna

La vita di un uomo “gentile”, di un antieroe escluso dalla società: di questo tratta *Il Brigante*, romanzo in parte autobiografico di Robert Walser, scelto dalla compagnia Chille de la balanza (www.chille.it - https://it.wikipedia.org/wiki/Chille_de_la_balanza) per accompagnarci ad esser consapevoli della necessità dell'inclusione. Il manoscritto del Brigante era “nascosto” in quel pacchetto di 526 foglietti scritti a matita con una calligrafia non più alta di due millimetri che Lisa, la sorella di Walser, consegnò a Carl Seelig nel 1937 e che l'amico inizialmente scambiò per un codice cifrato. Sono i cosiddetti “microgrammi”, di ardua decrittazione: i «microgrammi» del cosiddetto «Paese del Lapis». La stesura del Brigante venne realizzata a Berna, verosimilmente fra il luglio e l'agosto del 1925, nell'arco di sei settimane. Il romanzo fu scoperto solo dodici anni dopo la morte dello scrittore avvenuta nel 1956: opportunamente ingrandito, la prima trascrizione è del 1968, la prima pubblicazione del 1972!

E' l'avventurosa, labirintica storia di un simpatico e anonimo antieroe, detto appunto “il Brigante”, il quale altri non è se non l'alter-ego dello stesso Walser, che a un certo punto invita addirittura il protagonista a partecipare con lui alla stesura del romanzo.

Entrambi fuori-luogo nella società, che non vuole includerli in nessun modo. E con le donne poi...

Ma procediamo con ordine, presentando gli abitanti del microgramma walseriano: Edith la sua innamorata... con pistola, la giovane Wanda... l'altra o no?, Una Signora musicista e vedova, Selma l'affittacamere, il Brigante anzi meglio il corpo del Brigante nella camera in affitto e naturalmente Il Brigante-Robert Walser.

Qualcosa non è chiaro? Come direbbe lo scrittore: ulteriori ragguagli in seguito.

Iniziativa Dipartimenti di Eccellenza MIUR (L.232 del 01/12/2016)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES,
LITERATURES, AND CULTURES



In collaborazione con:



CHILLE DE LA BALANZA
compagnia teatrale